Tour de gravure autonome CD/DVD MacWay

Manuel d'utilisation

Table des matières

1. Panneau de contrôle

1. Boutons de contrôle :

Le système comporte 4 boutons : ▲ , ▼ , ENT ESC
▲ : Up, Backward : utilisez ce bouton pour revenir en arrière durant la navigation.
▼ : Down, Forward : utilisez ce bouton pour aller en avant durant la navigation.
ENT : Ok, Enter : pour valider une fonction
ESC : Escape : revenir à la précédente fonction

2. Ecran LCD :

L'écran LCD affiche 2*16 modules LCD. Le système affiche les fonctionnalités, messages de statut et d'erreurs et les instructions.

2. Présentation des menus

1	**COPY**	Permet de réaliser des copies CD/DVD. Avant de lancer cette fonction, vérifiez que vous avez bien inséré un disque source et des disques vierges valides. Le système détectera automatiquement et affichera le nombre de disques vierges. Quand le système est prêt, appuyez simplement la touche « OK ».
2	**TEST**	Permet de simuler une copie. La procédure est la même que pour la copie réelle mais rien ne sera inscrit sur les disques vierges. L'intérêt est d'éviter par la suite les échecs de gravure
3	**COPY&VERIFY**	Cette opération permet de réaliser des copies puis d'en vérifier la bonne réalisation.
4	**COPY&COMPARE**	Cette opération permet de réaliser des copies puis, une fois celles-ci effectuées, de vérifier leur validité par comparaison avec le disque source.
5	**VERIFY**	Permet de vérifier la validité des disques. Cette opération va vérifier le disque source et les copies afin de s'assurer qu'ils soient bien lisibles.
6	**COMPARE**	Vérifie que le disque source et les copies ont un contenu identique.
7	**SET BURN SPEED**	Permet de régler la vitesse de gravure et trois différents types de formats : CD, CD Audio et DVD.
8	**SELECT SOURCE**	Pour sélectionner la source : lecteur CD/DVD ou disque dur (non présent dans ce modèle).
9	**TRACK EDIT**	Permet de faire des sélections de pistes audio afin de créer votre compilation à partir de plusieurs CD Audio.
10	**UTILITY**	
	10.1 Pre-scan	Permet de vérifier si le master peut être dupliqué.
	10.2 Quick Erase	Effacement rapide des médias réinscriptibles.
	10.3 Full Erase	Efface complètement les médias réinscriptibles.
	10.4 Eject All Disc	Ejecte tous les disques insérés, y compris le master.
	10.5 Disc Info.	Donne les caractéristiques du disque : type, capacité maximale, capacité restante.
	10.6 Drive Info.	Donne des informations matérielles sur les graveurs.
	10.7 System Info.	Affiche des informations sur le contrôleur : version, capacité du buffer, numéro de firmware.
	10.8 Update BIOS	Permet de mettre à jour votre tour de gravure. Nécessite l'insertion du CD d'Update fourni par le constructeur.

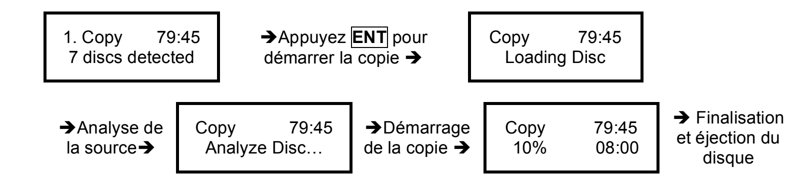
11	**SET UP**	
	11.1 Power On Time	Permet de régler la durée de la mise en veille de 5 à 255 secondes à partir de la mise sous tension.
	11.2 Auto Start	Cette opération permet de démarrer automatiquement la duplication quand la source contient un master et que les graveurs contiennent tous des médias vierges.
	11.3 Startup Menu	Permet de sélectionner quelle fonction s'affichera en premier lors de la mise en route de la tour de gravure.
	11.4 Write Method	Ce menu vous propose de sélectionner le type de gravure CD : DAO, SAO et TAO. Le mode par défaut est DAO , « Disk At Once ».
	11.5 Button Beep	Activer ou non un bip sonore à chaque pression de bouton.
	11.6 SkipReadError	Permet de choisir si les gravures seront interrompues ou continueront à la suite d'une erreur de gravure.
	11.7 Eject on Start	Ejecte tous les disques au démarrage de la tour.
	11.8 Boot Password	Permet d'activer un mot de basse au démarrage de la tour de gravure.
	11.9 Setup Password	Permet d'activer un mot de passer pour les réglages.
	11.10 Clear Setup	Réinitialise tous les réglages en position « Usine ».
12	**IMAGE MANAGER**	Non disponible sur ce modèle.

3. Procédures

1. COPY

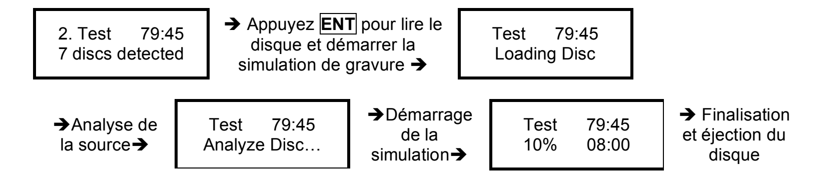
Les opérations suivantes montrent comment copier un disque source sur des médias vierges.

a. Mettez le duplicateur sous tension et vérifiez qu'une source et des médias vierges corrects ont été insérés.
b. Le système affiche automatiquement le nombre de disques vierges détectés.
c. Quand le système est prêt à copier, appuyez ENT pour exécuter les copies.
d. Quand le système démarre la copie, il commence à lire le disque source. Il analyse les disques et démarre la copie. Durant la copie, l'écran LCD affiche la taille du master et la progression de la copie.
e. A la fin de la copie, les disques sont éjectés.



2. TEST

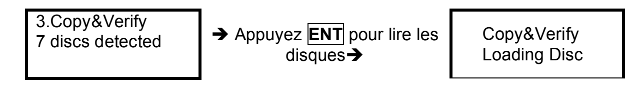
a. Cette fonction simule le processus de copie. Cela est similaire à la gravure réelle à la différence que les médias vierges ne sont pas réellement gravés.
b. Appuyez ▲ ou ▼ pour sélectionner le menu « 2. Test » et pressez ENT
c. Le système va procéder comme dans le cas d'une gravure réelle : détection et test des disques, phase de gravure (simulation ici), etc…
d. L'intérêt est d'être sûr de réaliser une gravure sans erreurs par la suite.

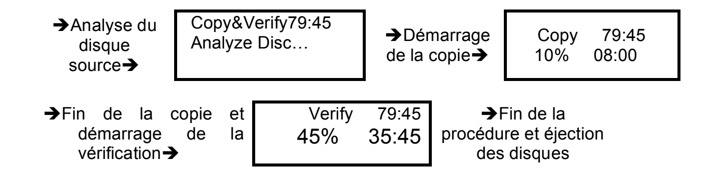


3. COPY&VERIFY

Dans ce mode, une vérification automatique sera effectuée à la fin de la gravure, afin de vérifier que la gravure a été correctement effectuée.

a. Sélectionnez le mode « 3. Copy&Verify »
b. La manipulation est assez similaire au mode normal de duplication. Les disques ne seront éjectés qu'après que l'opération de copie mais aussi de vérification aient été effectuées.

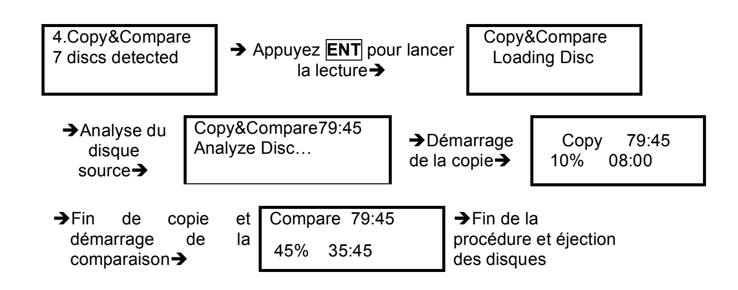




4. COPY&COMPARE

Cette opération permet d'effectuer des duplications suivies d'une comparaison bit par bit entre le média source et les disques gravés. Cela permet de vérifier que les disques gravés sont d'exactes copies du disque source.

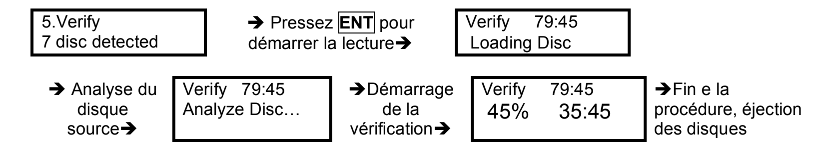
a. La marche à suivre est similaire aux modes précédents. Sélectionnez le mode « 4. Copy&Compare » et procédez comme indiqué plus bas.
b. Les disques ne seront éjectés qu'après la phase de comparaison succédant à la gravure.



5. VERIFY

Cette fonction analyse le master et les copies afin de constater si elles sont lisibles.

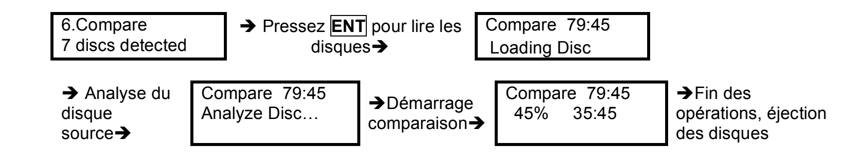
a. Insérez le master et les copies dans la tour de duplication, séléctionnez le mode « 5. Verify ». Pressez ENT. La suite se déroule automatiquement.
b. A la fin des opérations, les disques sont éjectés.



6. COMPARE DISC

Utilisez cette fonction pour faire une comparaison « bit à bit » des copies avec le master. Vous pourrez ainsi vérifier que vos copies contiennent exactement la même chose que le master.

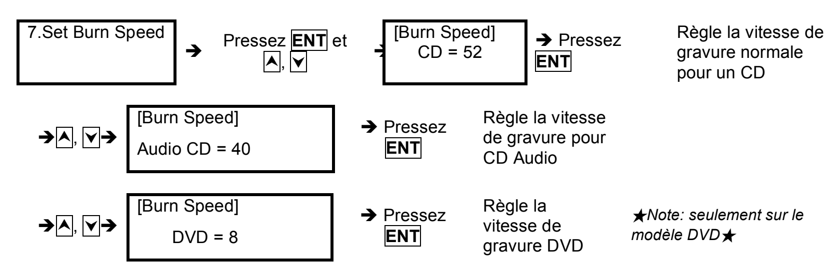
a. Sélectionnez le mode « 6. Compare » et insérez le master et les copies.
b. Pressez ENT. La suite des opérations est automatique.
c. Quand la comparaison est terminée les disques sont éjectés.



7. SELECT SPEED

Cette fonction permet de sélectionner la vitesse de gravure pour trois types de médias : CD, Audio CD, et DVD.

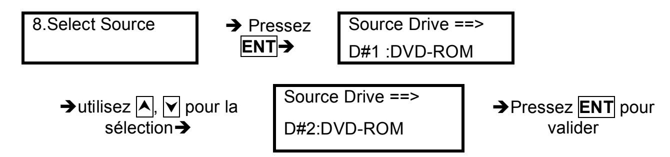
a. Pressez les boutons ▲, ▼ pour aller au menu « 7. SELECT SPEED », et appuyez ENT. Vous verrez trois types de disques : CD, Audio CD, et DVD. Utilisez ▲, ▼ pour sélectionner celui que vous désirez et pressez ENT pour confirmer.
b. Utilisez ▲, ▼ pour régler la vitesse de gravure.



8. SELECT SOURCE

Utilisez cette fonction pour régler un périphérique optique ou un disque dur (non disponible sur ce modèle) en périphérique source.

a. Sélectionnez le mode « 8. Select Source » et pressez ENT.
b. Pressez ▲, ▼ pour sélectionner le périphérique devant faire office de source.



9. AUDIO TRACK EDIT

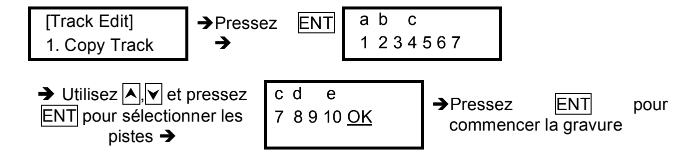
Cette fonction vous permet de créer votre propre compilation musicale, à partir de plusieurs CD Audio, et de la graver.

9.1 Sélectionnez et Copiez les pistes :

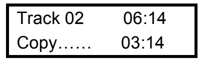
a. Utilisez ▲ , ▼ pour sélectionner le menu « 9. Track Edit ».



b. Insérez un CD Audio avec des pistes dans le lecteur et un seul CD vierge dans un des graveurs.
c. Dès que le CD Audio et le CD vierge sont reconnus, le message « ready to press ENT » apparaît. Utilisez ▲ , ▼ pour trouver la piste souhaitée et pressez **ENT** pour confirmer votre choix. Répétez cette opération pour choisir toutes les pistes que vous souhaitez. Les lettres « a, b, c, d… » seront affichées au-dessus de chaque piste sélectionnée.



d. Une fois les pistes sélectionnées, pressez ▼ pour sélectionner “OK” et appuyez **ENT** pour confirmer la sélection.
e. L'indication *« Copying Audio Tracks… »* s'affiche sur l'écran LCD qui indique ensuite le nombre de pistes, la piste en cours et la position de la copie.



f. Une fois le processus de copie des pistes audio effectué, le CD copié apparaît. L'écran affiche le nombre total de pistes, la durée utilisée et la durée restante.

Track Used 20:53
04 Free 59:25

g. Si vous souhaitez en rester là et rendre le disque lisible par un système audio, il vous suffit de suivre l'étape 9.2 suivante. Si vous souhaitez ajouter des pistes audio provenant d'un autre CD, répétez cette étape 9.1 en insérant un nouveau CD Audio dans le lecteur source.

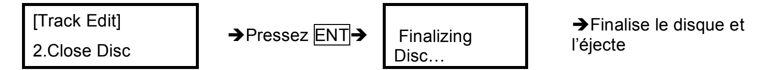
9.2 Fermez le disque :

Utilisez cette fonction pour finaliser votre CD Audio et le rendre lisible par tout lecteur de CD Audio.

a. Sélectionnez le mode « 9. Track Edit » et pressez ENT



b. Sélectionnez « 2. Close Disc » et pressez ENT pour démarrer la procédure de fermeture.
c. Durant cette opération l'écran affichera « o », « O », clignotant.
d. A la fin de cette opération, le disque est éjecté automatiquement et « _ » s'affiche à l'écran.



9.3 Fonction « Disc Info. » :

Elle permet d'afficher le statut du disque, les capacités utilisée et restante.

a. Choisissez le mode « 9. Track Edit », et pressez ENT
b. Sélectionnez « 3. Disc Info », et pressez ENT.



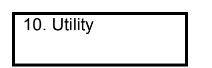
10. UTILITY

Dans cette section, vous pourrez trouver différentes fonctions très utiles.

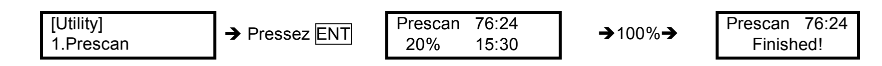
10.1 Pre-scan :

Cette fonction permet de vérifier si le disque source (master) peut être dupliqué.

a. Choisissez « 10. Utility » et pressez ENT

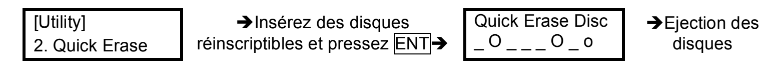


b. sélectionnez « 1. Pre-scan » et pressez ENT



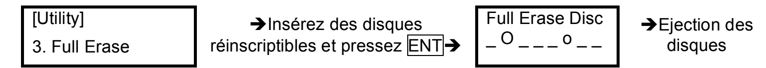
10.2 *Quick Erase :*

Cette fonction permet d'effacer rapidement les données contenues dans un média réinscriptible.
La tour de gravure peut effacer plusieurs média réinscriptibles simultanément. « o…O » clignotant signifie un effacement des disques et « f…F » un formatage.



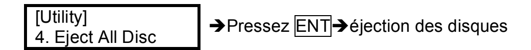
10.3 *Full Erase :*

Cette opération efface totalement vos médias réinscriptibles et est plus longue que « Quick Erase ».



10.4 *Eject All Discs :*

Permet d'éjecter tous les disques insérés dans la tour de gravure.



10.5 *Disc Info :*

Donne des informations détaillées sur le disque inséré : type de disque, capacité totale, capacité restante.



10.6 *Drive Info :*

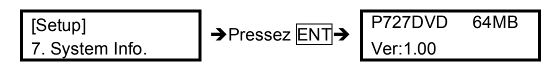
Donne des informations sur les mécaniques montées dans la tour de gravure (marque, vitesse, numéro, etc…).

a. Pressez ENT puis ▲,▼ pour connaître les informations de chaque lecteur/graveur.
b. Un numéro est assigné pour chaque périphérique. #1 représente le lecteur source et #2-#8 les graveurs.



10.7 *System Info :*

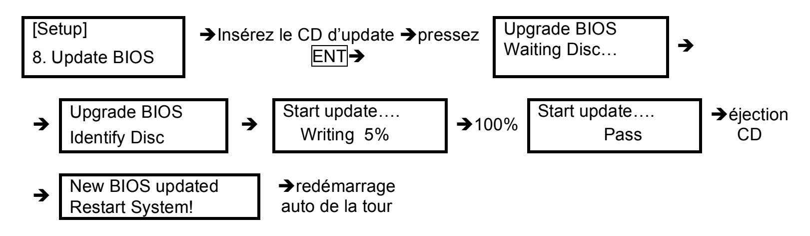
Permet de connaître des informations techniques concernant l'électronique de la tour de gravure : version de contrôleur, taille du buffer (mémoire RAM tampon), et version de firmware.



10.8 *Update BIOS :*

Permet d'upgrader le firmware (uniquement avec un CD fourni par le fabricant).

a. Sélectionnez le mode « 10. Utility », et pressez ENT
b. Insérez le CD d'Upgrade fourni par le constructeur dans un lecteur
c. Choisissez « 8. Update BIOS » et pressez ENT
d. Le système va démarrer la mise à jour du firmware. Une fois cette étape finie, le CD de mise à jour est éjecté automatiquement.
e. En deux secondes, le système reboote, la mise à jour firmware est terminée.



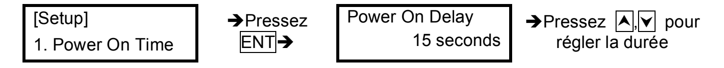
11. <u>SETUP</u>

Permet de changer les paramètres par défaut de la tour de gravure.

11.1 Power On Time :

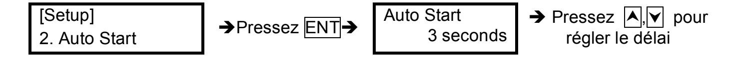
Vous pouvez sélectionnez la durée en secondes avant la mise en veille de la tour de gravure.

a. Sélectionnez « 11. Set Up » et pressez ENT
b. Sélectionnez « 1. Power On Time » et pressez ENT
c. Pressez ▲,▼ pour augmenter ou diminuer la durée.



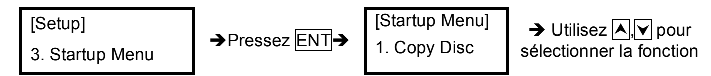
11.2 Auto Start :

Cette fonction permet la gravure automatique dès que le lecteur source contient le master et que tous les graveurs contiennent un média vierge. Vous pouvez régler le délai de démarrage de la gravure de 1 à 99 s. Pour exécuter cette fonction, vous devez régler COPY, TEST, VERIFY, COMPARE, COPY & VERIFY, COPY&COMPARE sur « auto start ».



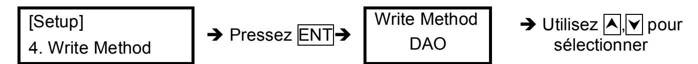
11.3 Startup Menu :

Permet de sélectionner la fonction s'affichant en premier à la mise en route de la tour de duplication.



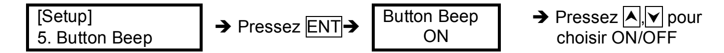
11.4 Write Method :

Permet de sélectionner le mode par défaut de gravure CD : "DAO", "SAO" ou "TAO".



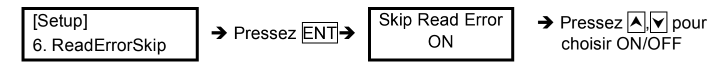
11.5 Button Beep :

Choisissez d'entendre, ou non, un son lors de l'appui d'une touche.



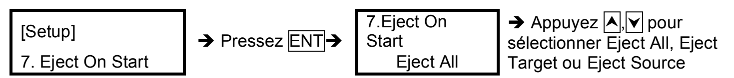
11.6 Read Error Skip :

Permet de choisir si le duplicateur doit stopper ou continuer la gravure à la suite d'une détection d'erreur.



11.7 Eject on Start :

Permet de choisir une éjection automatique du master (Eject Source), des disques cibles (Eject Target) ou de tous les disques (Eject All) au démarrage du duplicateur.

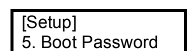


11.8 Boot Password :

Permet d'activer un mot de passe au démarrage de la tour pour en interdire l'utilisation par des personnes non autorisées.



Si vous sélectionnez « Disable », l'affichage suivant apparaît de nouveau :



Si vous sélectionnez « Enable », vous devrez choisir un mot de passe :

Boot Password
==> _

Utilisez ▲,▼ pour sélectionner le caractère désiré.

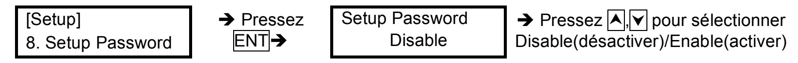
Pressez ENT pour le valider et passer au caractère suivant.

Pour activer le mot de passe il est obligatoire de choisir les 6 caractères. Un espace vide n'est pas autorisé.

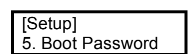
Pressez ESC et le duplicateur vous demandera le mot de passe au prochain redémarrage.

11.9 Setup Password :

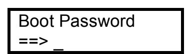
Vous pouvez choisir un mot de passe pour empêcher quiconque de changer les pré-réglages du duplicateur.



Si vous sélectionnez « Disable », l'affichage suivant apparaît de nouveau :



Si vous sélectionnez « Enable », vous devrez choisir un mot de passe :



Utilisez ▲,▼ pour sélectionner le caractère désiré.

Pressez ENT pour le valider et passer au caractère suivant.

Pour activer le mot de passe il est obligatoire de choisir les 6 caractères. Un espace vide n'est pas autorisé.

Pressez ESC et le duplicateur vous demandera le mot de passe quand vous sélectionnerez la fonction « 11. Setup ».

11.10 Clear All :

Permet de revenir aux réglages « usine » de votre duplicateur.

